

Synopsis

Lillian ist eine arbeitslose Musikerin und wie alle anderen Erwerbslosen im Land mit einer farbigen Marke gekennzeichnet. Um ihrer bevorstehenden Staatsausbürgerung zu entgehen, bewirbt sie sich beim Bäcker. Doch Robert kommt ihr zuvor. Mit Hilfe ihrer Zauberflöte versucht sie ihr Schicksal abzuwenden.

Zusammenfassung

Im fünften Jahr nach der zweiten Globalisierung: alle Erwerbslosen im Land werden mit farbigen Abzeichen gekennzeichnet und als Arbeitskräfte ins ferne Ausland exportiert. Lillian (Svenja Beneke) ist Musikerin und arbeitslos. Aus ihrem alten Leben ist ihr nur die Flöte geblieben. Um ihrer drohenden Ausweisung zu entgehen, will sich Lillian beim Bäcker bewerben. Doch Robert (Oliver Simon) kommt ihr zuvor. Mit dem Mut der Verzweiflung und leerem Magen umgarnt sie den jungen Gesellen und ergaunert sich auf diese Weise Brot. Robert ist fasziniert von der geheimnisvollen Frau und lässt sich von ihr ver- und entführen in das Reich der Musiker, die sich in einem alten Musikhaus vor der Ausweisung versteckt halten. Robert hilft den Musikern und beschafft ihnen heimlich Brot aus der Bäckerei, worauf ihn der Meister feuert. So reisen beide, Lillian und Robert, arbeitssuchend auf Staatskosten in die weite Welt ... ein zukunftsnahe, sehr kurzes Märchen.

synopsis

Lillian is a musician without an employment and marked with a red enforcement chip, just like all unemployed. To evade her forthcoming expatriation she applies to the baker. But Robert beat her to it. She tries to turn away her fate by using the magic flute.

plot summary

Once upon a time, in the fifth year after the second globalization: all unemployed persons in the country are marked with colored chips and sent to foreign countries as unpaid full-time workers. Lillian (Svenja Beneke) is an unemployed musician. Her magic flute is all she could save out of her former life. Trying to evade her forthcoming expatriation she applies to the baker. But Robert (Oliver Simon) beat her to it. She takes heart on an empty stomach and as a matter of fact she earns bread by enchanting the young qualified baker. Robert is fascinated about the strange woman and follows her to a secret castle where all the musicians live while waiting for their expulsion. Robert helps the musicians by stealing bread, and gets finally fired by the baker. So they start traveling around the world at public expense and looking for jobs ... a very short fairy tale of immediate interest.